

سرفصل ها و طرح درس کارگاه داستان نویسی

جلسه	عنوان	اهداف دانشی	اهداف مهارتی	تکالیف
اول	مقدمات نویسندگی تشخیص هدف نگارش اراده و توجه به حواس پنجگانه	فرد در این مرحله استفاده از حواس و لوازم مورد نیاز را فرا میگیرد	فرد میتواند احساس کند که هر دریافتی از حواس پنجگانه معنایی دارد و هدف را تشخیص دهد	خوب گوش دادن خوب نگاه کردن و تبدیل شنیده ها و دیده ها به متن
دوم	نقش جهانبینی در نوشتن و فراهم کردن شرایط تکنیک های درست مطالعه کردن متون نقش مطالعه در نوشتن توضیح درباره انواع متن	شناخت انواع نوشتار مطالعه صحیح و فهم درست کلمات	سبک خود را تعیین کند و در آن زمینه مطالعه کند تشخیص نوع متون	متن یابی و طرح اولیه از سبک منتخب مطالعه متون
سوم	مواد اولیه داستان نقطه شروع سوژه یابی طبق موضوع عناصر داستان و توضیحات آن	شناخت سوژه شناخت کامل عناصر و روش استفاده از آن	تعیین سوژه و آوردن مثال های عناصر داستان	انتخاب داستان تعیین عناصر و سوژه و ایده اصلی داستان
چهارم	طرح اولیه و شناخت و تمرین زوایای دید	شناخت زوایای دید	نوشتن طرح اولیه	انتخاب یک زاویه دید و نوشتن طرح کلی یک سوژه
پنجم	لحن و توضیحات مربوط به انواع لحن	شناخت انواع لحن	نوشتن و کار با لحن های متفاوت	بازی با لحن های متفاوت و پیاده سازی در داستان
ششم	شخصیت پردازی و شناخت قهرمان	یادگیری شخصیت پردازی	شیوه های شخصیت پردازی و شخصیت پردازی مناسب	پرداختن به شخصیت های خیالی
هفتم	توصیف و انواع آن و نمونه های آن در متون تصویر سازی	شناخت انواع توصیفات	تصویر سازی درست و به کارگیری در متن	انجام تصویر سازی های متفاوت و توصیف های خیالی
هشتم	استفاده از خیال و سیالی ذهن در داستان	کارایی خیال بافی در روند داستان	نوشتن تصاویر خیالی	تصویر سازی با محور سیالی ذهن
نهم	پایان داستان و انواع پایان باز و بسته	شناخت روند و پایان دادن به داستان	نوشتن یک پایان خوب	تمرین داستانی نوشتن داستان و تکمیل
دهم	دوره کلی مباحث و نکات خلاقانه در طی داستان نویسی	شناخت نکات خلاقانه	استفاده از خلاقیت های ذهن فردی و جمعی در داستان نویسی	ارزیابی داستانی